هذه القصيدة المسماة

بغية التجاني في مدحة الرحمان

قد احتوت

على نظم دروس الشيخ الحاج إبراهيم

أنياس بن الشيخ الحاج عبد الله التجاني

الكفرني لطف الله بهما آمين

للفقير لرحمة الله والراجي عفو ربه

محمد الخامس بن أبي بكر بن علي الغزي

المرحوم السالكي بحارة مغنش

بكانو نجريا الشمالية بعام ١٣٥٧

بشهر الله المحرم ذي الحجة ٤

طبع على نفقة

خديم حضرة التجانية

هرون الرشيد بن أحمد التجاني

كنوا قوبر. مات لطف الله

به بجاه المصطفى صلى الله عليه وسلم

آمين آمين آمين.

نسخة كندوس يوم الاثنين ٤ ع

شعبان ١٣٨٥ م وتليها

جايدة تاليها

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

الحمد لله القديم الوجود ثم الصلاة على النبي محمد

لولاه ما عرف الإله حقيقة أهل الوجود ولا استبان الأمجد

شاحت معارفه كذاك طريقة والوارد والآثار بين السعد

يحيى قلوب العاشقين بقربه وصفو أبد ودوام سرمد

ختم الختام ومعدن الأنوار ما نال الرضى أمر به لن يسعد

الله رب خاره في الأصفيا وأعزه بين الرجال الأمجد

لعز الورى لولاه جل مقوم ما زال يهدينا بعلم مرشد

حاز الجيوشة والنصيحة والولا يه والشفا والخير هذا المهتدي

إجمع إشارته أضئ لأنسا تهدي كمن ظلماء جهلك والردى

جسم لطيف عامر بتعبد وتجنب عن كل سوء مورد

جانبت رب العرش حاز روحه ما زال عنه لهمه المتباعد

أب رحيم منصف ومنور لقلوبنا وبجوده لتودد

برزت حقيقة ذاته من أحمد ليحوز نور الله وليا والأمجد

روح الحقيقة والطريقة والورى شيخ الشريعة مرشد لمقصد

أنا الخليفة من بروم خليفة الـ ـشيخ إذ انتجسا من ذا المرشد

سَنَدُ الإمامِ العارِفِ وغَوْثُهُمْ ... ومُمِدُّهُمْ مِنْ فَيْضِهِ المُتَزَيِّدِ

يَأْوِي إليهِ الجائِزُونَ لأنَّهُ ... ظِلُّ الكريمِ باللهِ مُنْجِمُ مُرَّدِ

مَنْ ذا يُجاسِدُ أمْرَ وَيْكَ غائِباً ... مُتَنَزِّلاً في اليَوْمِ ثَمَّ وفي الغَدِ

اليَوْمَ حِينَ صارَ جَدُّ أوانِدا ... فَدْ جازَ عاشِقَهُ وأهْلَ تَوَدُّدِ

نُورُ العَوالِمِ لَمْ يَزَلْ مِنْ نُورِهِ ... سَعْدُ الوَرَى مِنْ حِبِّهِ المُتَنابِطِ

يَدْعُو إليهِ ومَنْ أجابَ فَدِ اهْتَدَى ... فَدْ فازَ مَنْ يَأْتِي هُنا وكَذا غَدِ

أرَ لا تَرَى شَيْئاً سِواهُ فإنَّهُ ... نُورُ العُيُونِ وقِبْلَةُ المُوَحِّدِ

سَبْلُ السَّلامِ وأمْرُهُ أمْرٌ عَجِيبٌ ... جَمَّ الفُنُونِ وعُجْبُهُ المُتَرَدِّدِ

بَصُرَتْ بِهِ عَيْنُ الرَّضا باللهِ فَدْ ... سَعِدَتْ بِهِ نالَتْ شَبامِرْ أرْشَدِ

تَسْعَى إليهِ زِيارَةً ومَحَبَّةً ... تَحْظَى بِهِ ويَفِيضُ وتَمْتَدِّ

أرْكانُ غَوْثاً لا يَنالُ مَنالَهُ ... اليَوْمَ في الأكْوارِ هَذا السَّيِّدِ

للهِ كُلُّ أمُورِهِ وشُؤُونِهِ ... ويَسِيمُ حَفْلاً في مَحَجَّةِ أحْمَدِ

شَرِبَتْ بِهِ أذْواتُ الصَّحابِهِ ... وحَبَتْ بِهِ أرْواحُنا لِتَوَدُّدِ

يا مَنْ يَرُومُ مَدَى أبِهِ لِسَفائِهِ ... فاقْصُدْهُ كَيْ تَحْظَى بِحَلِّ المَقْصِدِ

خُضْ لُجَّةَ الغَرامِ وطِيبَةَ غَيْرِ الوَرَى ... سِرُّ الوُصُولِ وعَيْنُ مَرْمَى المَسْعَدِ

(٣)

إن النجاني وفيضه وحبيبه ... وخليله وخاله المبرد

ليسود في هذا الكرام بفضله ... وتكرما مربيه ذا الصفد

حتى بحر في العلوم جميعها ... فحاز مرتبة الدنا وكذا غد

أعني الورى جهم لكامل ذاته ... ولأنها سر لذات محمد

جاءوا إليه زيارة ومودة ... أولو النهى جاز وا بئر العضد

جزما جلم نرمشوفي ذا الزمان ... حزنا إليه لشوقه وتودد

عمت جميع الكائنات بفوقه ... بإنه كرامته بغير تعمد

بدر البلد ورونا بر بضيائه ... شمس الشموس وخير مجد مجدد

دامت أرومته بكل سعادة ... وتشرفت أنسابه وبه فخد

أليس وجد في العوالم كلها ... فولوا إليه جميعا بغير تعند

ليكن نظر الناظرين لذاته ... أن لا يرى نقصا نسا بي وسرمط

لينال من عند العزيز تعززا ... وتشرفا في دينه المتأبد

إرشاء أن يفني الأنام بحفظه ... لا لا ترى شيئا سواه جبا أمط

هذي الكرامة فالها من ربه ... متوسلا بالمصطفى وبأحمد

أزكى الورى وصحابه وذراته ... جفد اصطفاه الله من سعمط

لطريقة فخر الطرايق كلها ... نهج الطريق المستقيم المرشد

تشيع

تشبو بعود سر الذاكرين بذكره (؟) وتفي كما الدر النفيس الجوهر

جمع الحفل وكلهم متجملا بكما لها يحلو لكل المشتهى

الضيف بقسى جنة وخيامه لتعيش في أمن ودين محفظ

نجم السعادة قد غدا وتجمعت في روحة أرواح أهل تعبد

يقفو المفضي قرنه ليشيره هذا لكل حبيبه وموحد

يا معشر الأقوام وا وحدة منا فتدبروه المسند

الله كرمه وعظم قدره وحباه فيضا فاضا في سرمد

لولاه ما نبت الورى وزرعه رفرف النجاني وحبه سعدفد

كنز الكنوز ومبرز الأسرار من مد الجميع فبحره

يا لمريب قد خاب كل مقتفد خضعت له الأعواد دور تسجد

به في أهل الجنا بسوده قد شاع في الأقطار طرا صرفد

يعلو به الإسلام حتى قدره يا عزه من العوام فيوفه

وبحرمة المختار طه محمد

والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على الخاتم الخاتم وعلى آله

ومن أصح ما ورد في الرؤية مولانا الشيخ الحاج إبراهيم أنياس

الكوفي أو لرؤية شيخنا أحمد البجائي رضي الله تعالى عنه

أو لرؤية نبينا ورسولنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم

فإذا ما قرأه هذه القصيدة التي اشتملت على أسرار حروف

الشيخ الحاج إبراهيم أنياس ابن الشيخ الحاج عبد الله البجائي الكوفي

وهاته ستير حرزا منتظما فما قرأها المرء بحسن نيته بعد

أن توضأ كاملا عند النوم ثلاثا أو سبعا أو أكثر منهما إلا أن يرى

من يقصد رؤيته من إحدى تلك الثلاثة بلا شك ولا ارتياب وتفرو

أيضا جلبا أو دفعا فذو الطلاقة تقضى الحاجة سريعا إن شاء الله

جلا يخلو فارها من نيل الفتوحات والبهجات والبركات والترقيات

في أمور الدنيوية والأخروية وشئونه الدنيوية والأخروية

بما حوت هذه الحروف من الأسرار اللطيفة والأنوار العنيفة والفيوض

الجسيمة والفتوح العظيمة فلا تجيب تاليها عن الرؤيا الخمسة

ويوافق بنيل المنى والمراد والله على ذلك شهيد والله يختم

برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلم على المرسلين والحمد لله

رب العالمين انتهى بقلم القائم

محمد الخامس

كنو مفتش

Printed By.
ADEBOLA PRINTING PRESS
28, France Road S/G.
Phone 2335 Kano.

بإذن مولى الشيخ سيد شريف خليفه
انت ساغغ كانو نجريا رضى الله تعالى
عنه

DA IZINI MAULAYA ASSHEIKH
SAYYIDI SHARIF KHALIFA
ANTA SAGAGI KANO NAJERIA
R.T.A.